IMPERIALE REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA

13

IMPERIALE REALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

IN VENEZIA

270

VENEZIA, 1862. — DALLA PREM. TIP. NARATOVICH.

ELENCO

DEGLI OGGETTI D'ARTE

ammessi alla Esposizione

NELLE SALE

DELL' I. R. ACCADEMIA VENETA DI BELLE ARTI

NELL'AGOSTO 1862

Sala terrena.

Pasato Marco.

1. Ritratto (medaglione in gesso).
2. simile (simile).

Bernardis Giuseppe.

3. Cornice scolpite in legno.

Cadorin Augusto.

4. Leone in marmo.

Cadorin Fabio.

3. Ritratto (busto in gesso).

Pasato Marco.

6. Ritratto (busto in gesso).
7. San Vincenzo de Paoli (groppo in gesso).
8. Il Redentore (busto in terra cotta).

Ambrogio Giuseppe.

9. Castello di Brescia — Lavoro in sughero.

Sala dell' Assunta

Querena Luigi.

10. Interno della Cancelleria della Scuola di S. Rocco in Venezia.
11. Porta dell' Abazia di S. Gregorio presso S. M. della Salute in Venezia.
12. Fucina di fabbro ferrajo sul Brenta presso Bassano.
13. Interno della Chiesa di S. Nicolò dei Mendicoli in Venezia.
14. Riva degli Schiavoni in Venezia (tramonto).
15. Veduta del Molo di Venezia. Secolo XV.

Sala III. a destra dell' Assunta.

Locatello Gianfrancesco.

16. Le quattro età.
17. Una denunzia segreta.
18. L' aspettativa.
19. La gioja.
20. Il dolore.
21. L' abbigliamento.
22. Questuante.
23. La preghiera.

Sala IV. alla sinistra dell' Assunta.

Roi Pietro.

24. Cartone rappresentante Venezia Commerciale e industriale.
25. Quattro cornici con studii relativi al sudd. cartone.
26. Quattro altre cornici con studii diversi.
27. Ritratto di Magnate ungherese.

Sala nuovissime. — I, saletta a destra.

Cecchini Giulio P.

28. Paesaggio presso Bouillon nelle Ardenne (Beglio),

Cecchini Eugenio P.

29. Veduta presa sul margine della Mosa (Beglio).
30. Spiaggia presso Boulogne (Francia).

280

Toorey Edvin di Bruxelles.

31. Acquerello.

II. Saletta a destra.

Rotta Antonio.

32. I figli del Pittore.
33. Poesia delle Lagune.
34. Delizie infantili.
35. Ferito in azione.

III. Saletta a destra.

Rotta Antonio.

36. La biondina in gondoletta (acquarello).
37. Venditor girovago.
38. La fede dai buoni costumi. — Commissione del sig. conte Angelo Papadopoli.
39. Voluttà della gondola.

Salette Palladiane.

Moretti Larese Eugenio.

40. Ritratto.
41. Nicolò de Lapi tortnrato.
42. Venere e Amore.
43. Ritratto.
44. Famiglia di profughi.

Milani Francesco.

45. Caduta d'acqua.
46. Strada montuosa. — Commissione dei signori Conti fratelli Papadopoli.
47. Paese — Commissione del sig. cav. Giacomo Treves dei Bonfili.
48. Paese — principio di un temporale.
49. Maremma.
50. Castello di Collalto.

Milani Ferdinando.

51. L'indovino.

Tagliapietra Tranquillo.

52. Interno della chiesa dei Frari in Venezia (acquerello).

Zanardini Pietro.

53. Veduta della Scuola di s. Rocco in Venezia.

Melchè Giuseppe.

54. Ermenlinda e Marco Visconti.

Zanin Francesco.

55. Interno della Chiesa di s. Marco in Venezia (secolo XVII).

282

Matscheg Carlo di Belluno.

56. Sala dello Scrutinio nel Palazzo Ducale di Venezia.

Zandomeneghi Federico.

57. Pulpito nella Chiesa di s. Ambrogio in Milano (acquer.).
58. Mascherata di costume milanese (simile).

Gatteri Giuseppe.

59. Combattimento fra il popolo fiorentino e le truppe di Gualtieri di Brienæ Duca di Ateoe (26 luglio 1571).
60. Catterina Cornaro Regina di Cipro, arrivando al Lido di Venezia cede il suo regno al Doge (6 giugno 1489).

Prosalendi Spiridione.

61. Costume greco.

Moja Federico.

62. L'Isola di s. Michiele di Murano prima della demolizione dell'Isola di s. Cristoforo.

Dalla Libera Giovanni Battista.

63. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale di Venezia.
64. Anticoleggio. idem
65. Simile. idem

Carridojo palladiano.

Dipinti appartenenti al fondo di soccorso pegli Artisti poveri, vendibili a profitto del fondo stesso (*).

Sale di Statuaria.

Sala I.

Seffer Guerra Alessandro.

66. Paese.

Telar Van Elven cav. Pietro.

67. Chiatamone (Napoli).
68. Ultrecht (Olanda).

Seitler.

69. Veduta del Prato di Vienna.

Viviani Luigi.

70. Il Rosario.
71. Laghetto con bagnanti.
72. Episodio dei promessi sposi.
73. Noo più madre.
74. La lezione.

(*) L'elenco dei soggetti e degli autori, come pure dei prezzi di vendita fissati per ciascheduno quadro, trovasi esposto allatto dei quadri stessi

Wolf Edoardo.

75. Veduta (motivo preso dalle Zattere in Venezia).
76. Paese con specchio d'acqua.

Hierschel cav. Gioacchino.

77. Nevicata.
78. Tramonto.
79. Spiaggia.
80. Temporale.
81. Marina.
82. Canale di villa.
83. Marina.

Reicardt Carlo.

84. Contadina.

Seffer Guerra Alessandro.

85. Lago con canelle e casa pescherecia.
86. Paese con Lago.

Holzer Giuseppe.

87. Paese di composizione.

Zanin Francesco.

88. Canale di S. Lucia in Venezia (imitazione di Canaletto).
89. Dogana della Salute in Venezia simile.
90. Canale dei SS. Gio. e Paolo (copia da Canaletto).

Seffer Guerra Alessandro.

91. Paese.

Moretti Enrico.

92. La pazza. — Copia da Fortunato Bello.

Seffer Guerra Alessandro.

93. Castello di Zumelle.

Tetar van Elsen cav. Pietro.

94. Veduta di Amsterdam (Olanda).

Viviani Luigi.

95. Paese di composizione.

Cantoni Augusto.

96. Passatempo puerile.

Gavagnin Napoleone

97. Copia di porzioue di un dipinto di Antonio Zoua.
98. Paggio.

Gavagnin Giuseppe.

99. Venditore di frutta.

Carlini Giulio.

100. Torquato Tasso.
101. Ritratto.
102. Simile.
103. Simile.
104. Simile.
105. Simile.
106. Simile.

Scellos Goffredo.

107. Paesaggio. — Commissione del nob. signor Giov. Batt. Giacomelli.

Moretti Larese Eugenia.

108. Ritratto con cornice scolpita in legno da Luigi Ceccoui — Commissione del nob. sig. Angelo Giacomelli.

Campbel Eugenio.

109. Cantiere nella Parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio in Venezia (acquerello).

Reicardt Carlo.

110. S. Nicolò (Oratorio) (acquerello).
111. Isola di S. Elena (id.).
112. Pescatore (id.).

Dal Don Lucido.

113. Interno di S. Marco (acquerello).

De Nat Sante.

114. Interno della Chiesa di S. Antonio di Padova (acquer.)
115. Battisterio nella Chiesa di S. Marco in Venezia (id.)

Sala II.

Autori varii (*).

Grandi concorsi di Pittura, Architettura, Prospettiva, Paesaggio e Ornamenti (Medaglie d'Oro) (V. Avviso dell'Accademia)

Sala degli antichi.

Borro Luigi.

116. Ritratto del Doge Leonardo Loredano (busto in marmo).

(*) I nomi degli autori non sono conosciuti essendo il concorso a schede suggellate. Quelli dei tre premiati si veggono scritti vicino ai rispettivi lavori.

285

Opere d' arte pervenute all' Accademia dopo il giorno dell' apertura della Esposizione.

Ciardi Guglielmo.

147. Cantiere a S. Andrea.

Stella Guglielmo.

148. I cattivi consigli.

Colle Leone.

149. Bagnante. — Copia di un dipinto di Hayez.

Lavezzari Giovanni.

120. Corticella privata.

121. Chiostro.

Voltan Giuseppe.

122. Piazza di S. Marco.

D'Ermolao Paoletti.

123. Pala da altare.
124. Ritratto.

Biasin Giovanni.

125. Atrio di palazzo privato.

Toniolo Leopoldo.

126. Ricordo della madre.

Pascoli Luigia.

127. La speranza dell' avvenire (pastello).

Paoletti Osvaldo Giuseppe.

128. Cappella del Cardinal Zeo detta della Scarpa in S. Marco di Venezia.

Gavagnin Giuseppe.

129. Campo dei SS. Gio. e Paolo.

Schiavoni Alessandro.

130. Interno della Chiesa dei Frari in Venezia.

Casa Giacomo.

131. Episodio del Diluvio.
132. La beneficenza.

Rotta Antonio.

133. Latte dei vecchi.

290

PIANO TERRENO.

Saggi degli alunni.

A) *Scoltura.*

B) *Elementi di figura.*

C) *Pittura, Nudo* e *Statuaria.*

D) *Prospettiva.*

E) *Architettura* e *Ornato.*

BS 835123

Google